

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO

FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA CREA INTERIOR

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz base agua con resinas de última generación, para el barnizado, protección y decoración de todo tipo de maderas en general para interiores.

USOS

Interior

Madera Maciza y Chapada

Idóneo para carpintería de interior en general.

Indicado para muebles y puertas.

Aplicar máximo 275 +/- 25 g/m²

-Usar sobre maderas limpias

PROPIEDADES

Resistente a golpes y rayados

- Buena aplicabilidad

- No amarillea

- Inodoro una vez seco

- Flexible

- Microporoso

- Destaca el veteado natural de la madera

- Elevada impermeabilidad y transpirabilidad

- Buena resistencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO INCOLORO
Acabado	Brillo
Peso específico	0,98± 0,05 kg/l
Viscosidad	13 +/- 3 PO
Sólidos en volumen	25± 1
Sólidos en peso	27± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):6,89 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%): 1 - 3 h
Repintado	(20°C HR:60%): 16 - 24 h
Colores	Incoloro, Roble, Nogal, Castaño, Teca, Caoba.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas.

El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradadas, sin polvo y secas.

Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Fecha de Alta

27-02-2014

Versión

2 - 26/03/2014

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre sustratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con Crea Impregnante

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-20%
Rodillo	0-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera barnizada (poro cerrado) ext/int.			
MAX	Decapar+Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar+Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Decapar+Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Decapar+Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
Madera nueva ext/int			
MAX	Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate
STD	Crea Impregnante Incoloro/Color		Crea Barniz Interior Brillo/Satinado/Mate

SEGURIDAD

771435

Fecha de Alta

27-02-2014

Versión

2 - 26/03/2014

CREA BARNIZ INTERIOR BRILLO

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L, 2.5 L